

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR
	PLAN DE MEJORAMIENTO		Versión: 01
	GRADO UNDÉCIMO		Página 1 de 1

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
EXPRESIÓN CORPORAL	LINA C. SALAZAR		11°1,2 Y 3	16 AL 25 DE MARZO	1

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de videos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo y movimiento. • Capacidades y habilidades corporales. • Memoria motriz • Control corporal. • Esquemas de movimiento.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación (100%)
<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad - Apreciación Estética - Comunicación 	<p>Debe realizar las dos actividades una teórica y una práctica.</p> <p>Teórica:</p> <p>1. Lea el siguiente documento https://www.ciudaddeladanza.com/bibliodanza/anatomia-aplicada-a-la/biomecanica.html y de allí desarrolle un ensayo de una cuartilla, donde explique qué huesos, músculos y articulaciones intervienen en la danza y además que factores de riesgo (lesiones) puede tener un bailarín en su cuerpo.</p> <p>Práctica</p> <p>1. Realice una coreografía de 2 min donde evidencie ritmo y coordinación y preséntela de forma presencial.</p>	<p>Ensayo (50%) Máscara (50%)</p> <p>Debe entregarlos el 25 de marzo a primera hora.</p>	<p>Ensayo (50%) Máscara (50%)</p>

*Para los videos, observe los videos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un video se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.